

1. Обычный режим Varіo без дополнительных устройств

- Выбор между различными клавишными инструментами и струнным сопровождением
- Струнное сопровождение для клавишных инструментов
- Регулировка звучания при помощи эквалайзера и меню динамики
- Запись
- Транспонирование, голоса
- Игра с метрономом

2. Аудиовыход со встроенной в монитор акустической системой или музыкальным центром

- Игра в режиме отключения звука (только Varіo)
- Игра на акустическом пианино с подключёнными тембрами Varіo, например, струнное сопровождение

3. Аудиовход в режиме отключения звука

- Игра под обучающие CD, MP3 файлы и другие музыкальные источники
- «Музыка минус один»

4. Аудиовход и аудиовыход со встроенной в монитор акустической системой или музыкальным центром

- Игра на акустическом пианино с сигналом через аудиовход

5. MIDI через USB

- Простая нотация записанной на Varіo музыки
- Сложные композиции с различными инструментами и/или пением и возможность прослушивать их вместе или по отдельности
- Запись
- Многодорожечная запись, в том числе на различных инструментах
- Игра с использованием других предлагаемых сэмплов (рояль, акустическое пианино, другие инструменты)
- Наложение других треков, исполненных и записанных ранее, в том числе на различных инструментах

Технические подробности

Динамика

Уникальная динамика счёт системы чувствительных датчиков, чутко реагирующих на нюансировку при нажатии клавиши и срабатывании фортепианной механики. Бесступенчатый контроль в пределах всего динамического диапазона от пианиссимо (ppp) до фортиссимо (fff). Динамические характеристики удара легко настроить при помощи графического дисплея.

Датчики

Оптические клавиатурные и педальные. Бесступенчатый контроль и плавная регулировка. Аппаратура и программное обеспечение с высоким разрешением.

Дисплей

Большой сенсорный экран, управление всеми функциями через дисплей; ясно структурированная графическая экранная навигация с пиктограммами; простое и удобное управление всеми функциями главного меню и субменю через сенсорный экран; никаких многофункциональных кнопок.

Блок управления

Компактный, незаметный, с крупным дисплеем, функциональный, никаких лишних деталей оснащения, элегантный строгий дизайн лицевой панели. С большим набором разнообразных функций.

Лицевая сторона

Только гнезда для наушников и светодиодный индикатор.

Задняя сторона корпуса

USB-интерфейс, переключатель включено/выключено, системный соединительный штекер.

Управление сверху

Интуитивно понятное; командная кнопка Reset возвращает систему к заводским настройкам.

Электронный метроном с подключаемой функцией выделения сильной доли (колокольчиком).

4 накопителя для записей

Возможность выбора, редакции и сохранения в памяти.

Предустановленные звучания

6 фортепиано, 3 органа, 1 клавесин, 3 электронных синтезатора, 2 струнных (сопровождение).

Главное меню

Варианты тембров, громкость, всё подменю, метроном, память для сохранения тембров.

Подменю

Запись, микшер, динамика, высота звука (транспонирование, голоса), метроном, настройки, демо.

Энергосберегающая функция

Без потерь энергии в режиме ожидания; автоматическое включение и выключение при вдвижении и выдвигении модуля.

Универсальность

интуитивно понятная графическая навигация, не требующая знания иностранных языков. Блок питания с различными штекерами, рассчитан для любого сетевого напряжения.

Наушники

Высококачественный марочный продукт. Очень удобные, мало весят, оптимально передают звучание, держатель для наушников крепится к инструменту.

Стоп-планки

Чрезвычайно стабильные, точно регулируются; удобные для пользования. Ручной рычаг можно установить в любое положение. Тяга переключения в чёрном чехле с внутренним покрытием, что обеспечивает оптимальное положение и ведение тросика. Модератор в пианино можно не убирать.

Цифровая система C. Bechstein Varіo

*Разработано и сделано компанией «К. Бехштейн» в Германии.
Эксклюзивно для всех наших моделей и марок.*





Уникальные достоинства цифровой системы отключения звука C. Bechstein Vario

Система отключения звука Vario наверняка не разочарует ваших ожиданий: её отличают великолепная динамика, элегантный строгий дизайн, простота и лёгкость управления.

Система C. Bechstein Vario обеспечит оптимальное цифровое преобразование динамики удара по клавишам. Вы останетесь довольны результатом цифровой передачи вашей интерпретации музыкального произведения!

Большинство других систем довольно посредственно преобразуют в динамику механическую энергию от прикосновения пальцев исполнителя к клавишам.

Просто подсоедините систему к компьютеру (PC или Mac) через USB / или к iPad® через переходник и кабель – и она откроет вам доступ к различным MIDI-приложениям, например, для записи, сочинения, нотации и др. Вы можете работать со своим музыкальным программным обеспечением, пользуясь фортепианной клавиатурой.

Вам вовсе не нужно иметь музыкального образования, чтобы сочинять музыку, создавать оркестровые аранжировки и солировать в сопровождении оркестра.

Всё в ваших силах: при наличии соответствующих аппаратно-программных средств система станет для вас настоящей цифровой рабочей аудиостанцией. Играючи вы откроете для себя целый ряд новых возможностей. Попробуйте себя в композиции, просто поэкспериментируйте со всеми предлагаемыми функциями!

Дизайн: корпус чёрного или белого цвета.

Преимущества, которые придутся вам по душе. Новаторская система C. Bechstein Vario функциональна, разнообразна в применении и способна доставить истинное удовольствие!

Эту систему можно заказать для всех новых пианино и роялей марок C. Bechstein и W. Hoffmann – в качестве дополнительного оснащения.

VARIO-SYSTEM

